

## NORMAS PARA LA PRESENTACION DE ORIGINALES A LA REVISTA <HISTORIA DE LA EDUCACION>

1. Los autores pueden remitir los siguientes trabajos, siempre originales e inéditos: artículos, documentos, informaciones y recensiones. Los originales han de estar redactados en español, pero excepcionalmente podrá publicarse algún artículo en otra lengua de difusión científica, a criterio de Ediciones Universidad de Salamanca
2. La extensión de los artículos no superará de las veinte páginas, siendo recomendable un mínimo de doce.
3. Los artículos y documentos deberán ir acompañados de un resumen, en español o cualquier otro idioma admitido, y en inglés, que no supere las 120 palabras, y de tres a cinco palabras clave, en ambos idiomas, definitorias del contenido del trabajo. Asimismo se acompañará de título en inglés.
4. Los autores remitirán, junto con sus trabajos, el nombre y apellidos, teléfono, dirección de correo electrónico y postal, lugar y puesto de trabajo.
5. Las colaboraciones se enviarán, vía e-mail, a la Secretaría de Redacción de la revista Historia de la Educación: [jmhd@usal.es](mailto:jmhd@usal.es). Se enviarán al mismo tiempo tres copias en papel a la dirección postal de la Secretaría de Redacción: Departamento de Teoría e Historia de la Educación, Facultad de Educación, Universidad de Salamanca, Paseo de Canalejas 169, 37.008 Salamanca (España)
6. Todos los trabajos deberán ser presentados en documento .doc, en fuente Times New Roman, peso del cuerpo 12 puntos, interlineado sencillo y páginas numeradas.
7. Las notas y referencias bibliográficas o documentales se colocarán, por orden en que aparecen en el texto y numeradas correlativamente, a pie de página, a tamaño 10.
- 8-. El sistema de citación se ajustará a las siguientes normas:
  - a-. Libros: Apellidos del autor (mayúsculas), nombre (minúsculas, puede hacerse con las iniciales): título del libro (cursiva), lugar de edición, editorial, año, página-s.
  - b-. Revistas: Apellidos del autor (mayúsculas), nombre (minúsculas, puede hacerse con las iniciales): título del artículo (entrecorillado), título de la revista en cursiva, número del volumen, año (entre paréntesis), página-s.
  - c-. Capítulos de libro: Apellidos del autor (mayúsculas), nombre (minúsculas, puede hacerse con las iniciales): título del capítulo (entre comillas), y luego se citará el libro y las páginas referidas, según las normas para libros, anotando dir., edit., o similares.
  - d-. Prensa: Apellidos del autor (mayúsculas), nombre (minúsculas, puede hacerse con las iniciales): título del artículo (entrecorillado), nombre del periódico (cursiva), data, página-s.
  - e-. Documentos de archivo: denominación del archivo (la primera vez completa, y después en iniciales), sección, legajo, expediente, data, etc.
  - f-. Las citas textuales, entrecorilladas, que ocupen cinco o más líneas, se presentarán en forma de «sangrado» y a tamaño 10.

g-. Las tablas, gráficos e imágenes (en formato .jpg) llevarán su propia numeración, en tipos romanos, y se enviarán con buen contraste para su adecuada reproducción, indicando con precisión el lugar del texto donde debe incorporarse cada una de ellas.

9. La Dirección y la Secretaría de Redacción revisarán las colaboraciones y las someterán a una evaluación externa. El sistema de evaluación se realiza por «pares ciegos» externos. La decisión adoptada respecto a la publicación se comunicará a los colaboradores proponiendo, si es el caso, las oportunas modificaciones en el plazo máximo de seis meses. Los originales aceptados se publicarán en el primer volumen con disponibilidad de espacio. La Secretaría de Redacción se reserva el derecho de publicación, en coordinación y acuerdo con Ediciones de la Universidad de Salamanca, responsable final de la publicación.

10. La Secretaría de Redacción se compromete a mantener correspondencia con el autor sobre la recepción y aceptación final del trabajo, si éste lo solicita.

11. *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria* no se hace responsable del contenido de los trabajos, de la ortografía y otras formalidades del discurso escrito y de las manifestaciones u opiniones expresadas por los autores en la revista, ni tiene por qué compartirlas necesariamente.